

Lancement de la publication
«Josse Bailly, I LOVE WIENER DOG»
Coédition Nieves (Zurich) & Smallville

Et exposition collective **«LE CHIEN SOSIS»** par
Carol Bailly, Josse Bailly, Ellie Fabian, Agathe Frasson-Cochet, Kim Gordon,
Elise Gagnebin-de Bons, Sarah Haug, Simone Haug, Jonas Hermenjat,
Hayan Kam Nakache, Jean-Luc Manz, Konstantin Sgouridis, Baker Wardlaw
Playlist de Kung Fu

Exposition : Jusqu'au 4 mai 2024
Ouverture : Mercredi et samedi de 14:00 à 17:00

Des bruits blancs s'échappent du 3ème étage d'un bâtiment cossu situé dans le quartier des Eaux-Vives. Dans un appartement, reconverti en laboratoire, ronronnent tout un tas de machines compliquées reliées entre elles par un enchevêtrement de fils électriques multicolores. Au milieu de tout ce bazar, emballé dans des bâches plastiques transparentes, aura lieu dans quelques instants une expérience inédite.

En effet, pour la première fois de l'histoire, une équipe de chercheurs va pouvoir décoder avec précision le processus créatif d'un artiste. Plongé dans un coma artificiel, le peintre genevois Josse Bailly porte une sorte de casque de moto, d'où jaillissent des câbles bariolés. À l'issue du test, la pratique picturale foisonnante de Bailly n'aura plus de secret pour les scientifiques présents. Le mécanisme de sa frénésie artistique, cette véritable fureur de peindre, sera traduit de manière intelligible et logique.

Soudain, un grésillement se fait entendre. Les yeux révulsés, Bailly se redresse brusquement à l'équerre sur la table de massage transformée en chaise électrique. De l'écume aux lèvres, il psalmodie une série de noms de vieux groupes de rock des années 70. Des flammèches sortent des narines noircies de l'artiste. On dirait que sa tête va exploser d'une minute à l'autre. Les écrans s'illuminent dans la fumée. Des mots défilent sans interruption sur les moniteurs : « Le fauteuil poire », « Betteraves à la Harvard », « I LOVE MY WIENER DOG ».

Les plombs disjonctent, mettant un terme à l'étrange scène qui évoque davantage une exécution planifiée qu'une étude scientifique. Une expression de perplexité se fige sur les visages médusés de l'équipe de chercheurs. Dans un silence pesant où règne une odeur de roussi, un jeune assistant se risque à glisser d'une voix confuse : « Je pense qu'il illustre volontiers des teckels car il les trouve chou et que c'est cool de les dessiner ».



Smallville, espace d'art
contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH - 2000 Neuchâtel
smallville.ch

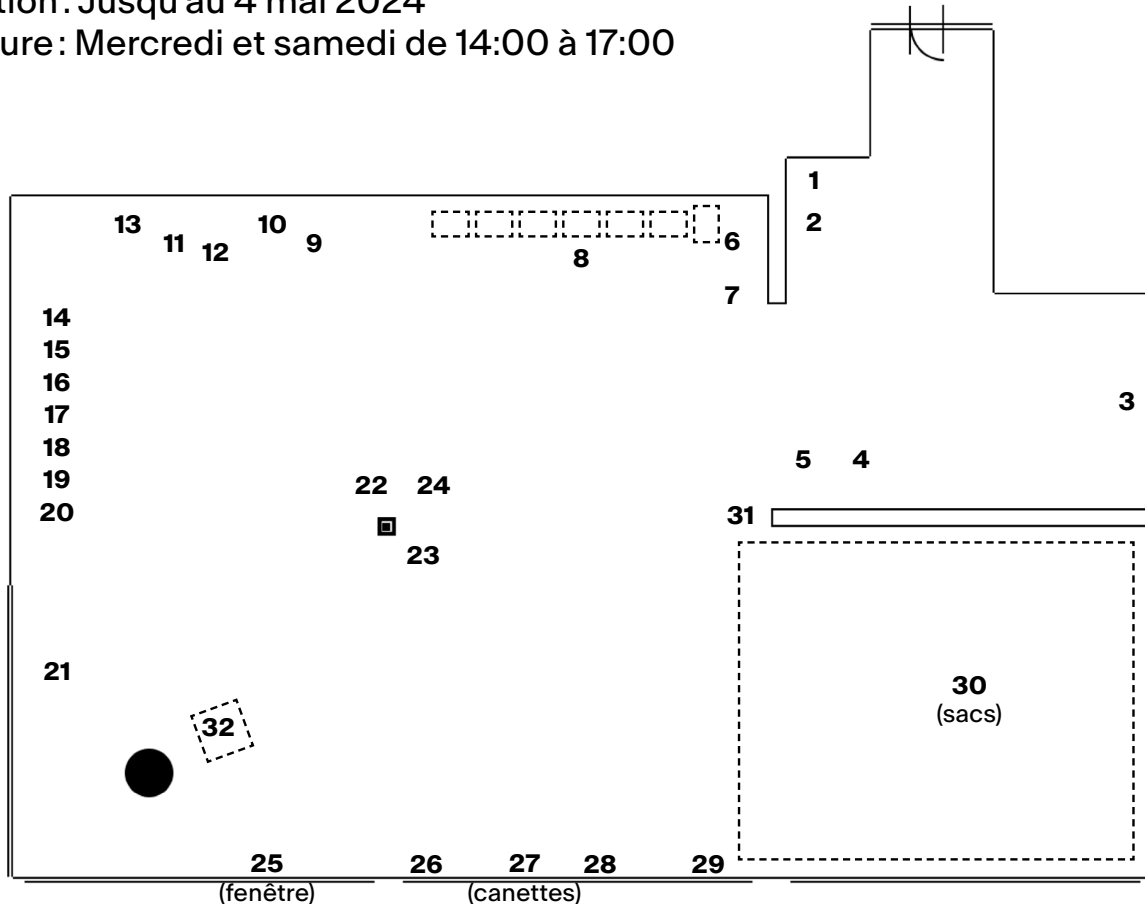


FONDATION BONHÔTE
POUR L'ART CONTEMPORAIN

Carol Bailly, Josse Bailly, Ellie Fabian, Agathe Frasson-Cochet, Kim Gordon, Elise Gagnebin-de Bons, Sarah Haug, Simone Haug, Jonas Hermenjat, Hayan Kam Nakache, Jean-Luc Manz, Konstantin Sgouridis, Baker Wardlaw
Playlist de Kung Fu

Exposition : Jusqu'au 4 mai 2024

Ouverture : Mercredi et samedi de 14:00 à 17:00



- | | |
|---|---|
| 1 Konstantin Sgouridis, <i>My friend Sgoo (Sir Drone)</i> , 2023 | 21 Carol Bailly, <i>Going to the Moon</i> , 2023 |
| 2 Konstantin Sgouridis, <i>Smoking Ice Cream</i> , 2023 | 22 Baker Wardlaw, <i>Boiling ocean head #1</i> , 2017 |
| 3 Sarah Haug, <i>Moelleux</i> , 2022 | 23 Josse Bailly, <i>Sans titre</i> , 2024 |
| 4, 5, 6, 7, 9, 10, 17, 18, 22, 24, 25, 26, 27, 30
Kiwi, <i>Sans titre</i> , 2024 | 28 Kim Gordon, <i>Chronicles Vol.1 - 3, Performing/Guzzling</i> ,
Nieves, 2005 |
| 8 Simone Haug, <i>Saal drei</i> , 2024 | 29 Agathe Frasson-Cochet, <i>Gally</i> , 2018 |
| 11 Ellie Fabian, <i>Bubble tea</i> , 2023 | 31 Jonas Hermenjat, <i>THE BEST BAND NAME</i> (produit par
Gaetz Gyver), 2024 |
| 12 Ellie Fabian, <i>Faux ongles</i> , 2023 | 32 Sarah Haug, <i>Kiwi</i> , 2024 |
| 13 Jean-Luc Manz, <i>n° 226</i> , 2016 | |
| 14 Hayan Kam Nakache, <i>Tampon de coquillages</i> , 2012 | |
| 15 Elise Gagnebin-de Bons, <i>Casper 1</i> , 2007 | |
| 16 Jonas Hermenjat, <i>Become water my friend</i> , 2018 | |
| 19 Kim Gordon, Print from «Performing/Guzzling»,
Nieves/Rizzoli 2010 | |
| 20 Hayan Kam Nakache, <i>Labradoras, Sex et Violence</i> ,
2024 | |

Neuchâtel

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE NEUCHÂTEL

LOTÉRIE
ROMANDE

Smallville, espace d'art
contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH - 2000 Neuchâtel
smallville.ch



FONDATION BONHÔTE
POUR L'ART CONTEMPORAIN