



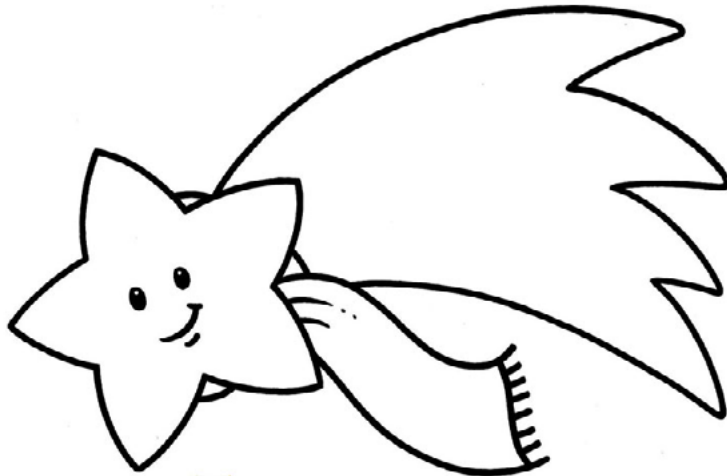
Smallville grand Opening **Weihnachtsausstellung** **Du 11.12.2015 au 11.01.2016**

Pour sa première, Smallville s'inspire librement du concept des « Weihnachtsausstellungen », les expositions de Noël que l'on retrouve traditionnellement dans de nombreuses institutions et centres d'art, principalement dans les régions germanophones. Souvent présentées comme des parenthèses dans le planning annuel, taxées de sous-exposition et de ce fait peu considérées par les professionnels de la culture, il n'en demeure pas moins qu'elles possèdent de nombreuses qualités insoupçonnées.

On pourrait leur reprocher, à l'instar des marchés artisanaux, de peu varier par leur forme et leur contenu, renforçant l'étrange impression d'assister toujours à la même monstration. Leur aspect chaotique, surchargé, constitué d'œuvres de qualité inégales leur font mauvaise presse. Les plus pervers pourraient même y voir une forme d'armistice. En effet, les lieux d'art ouvrent exceptionnellement leurs portes à un large pan de la faune artistique, bien souvent constitué d'étudiants en art ou d'autres dilettantes du milieu qui devront mettre la main au portefeuille pour produire leur contribution. D'après ce point de vue, la généreuse institution, qui parfois délivre gracieusement un prix comme cadeau, invite à sa table des artistes qu'elle n'espère pas revoir jusqu'à l'année prochaine, à l'image d'un oncle bougon dont on redoute la langue déliée par le mousseux.

Naturellement, tout le monde conviendra que peu de sens et de cohérence n'est censé émerger de ce fatras. Les marchés et les expositions de Noël varient peu, car personne au fond ne veut qu'ils évoluent. La tradition est là, elle ancre et rassure. Elle survit contre toute attente, au temps, aux canons esthétiques et au diktat de la mode. Finalement, il s'agit avant tout d'inviter des individualités et des personnalités de manière cyclique pour leur témoigner notre affection.

Dans le cas de Smallville l'exposition de Noël réunit dans un même espace des acteurs culturels en étroite relation avec la région et qui sont pour la plupart avant tout des amis. Séparé par des positions artistiques parfois antagonistes, nous avons ici la chance de faire cohabiter autour d'un poêle à bois une diversité de conceptions radicalement différentes. Sans jugement de valeur, sur un même plan, une même ligne dans un esprit d'unité.



Smallville grand Opening
Weihnachtsausstellung
Du 11.12.2015 au 11.01.2016

Le vent souffle à la cheminée qui fume que le ciel est gris.
Tous réunis autour du feu sur un même plan une même ligne
À Smallville il fait toujours chaud même quand il fait froid.
Les yeux comme des bougies attendent que les sphères coton tombent
Avez-vous vu le gros lutin et son bonnet rouge ?
Tous réunis autour du feu sur un même plan une même ligne
À Smallville il fait toujours chaud même quand il fait froid.

Smallville grand Opening
Weihnachtsausstellung
Liste des oeuvres

Olivier Mosset

Sans-titre

Acrylique sur toile

122 cm diam.

2006

Kyung Roh Bannwart

The Evidence of Small Finds: Roman coins

Casting on toilet paper (Remerciement à Divico Conservatio)

2 X 13.5 X 10 cm

2015

Gérald Comtesse

Port de Chioggia

Huile sur toile

52 x 100 cm

2012

Léopold Rabus

Assiette

Huile sur toile

50 x 60 cm

2015

Kesh

Pharaon

Spray, posca, stylo bic sur toile

80 x 60 cm

2014

Fabian Boschung

Sans-titre

Huile et matériaux divers sur toile

90 cm diam.

2015

Camille Pellaux

Life surfing

Papier, plâtre et bois

130 X 100 X 45 cm

2015

Martin Jakob

Broques

Matériaux divers

2015

Kester Güdel

Moloy

Huile sur toile

170 x 200 cm

2015

Günter Förg

Sans-titre

Acrylique sur toile

30 x 40 cm

1991